

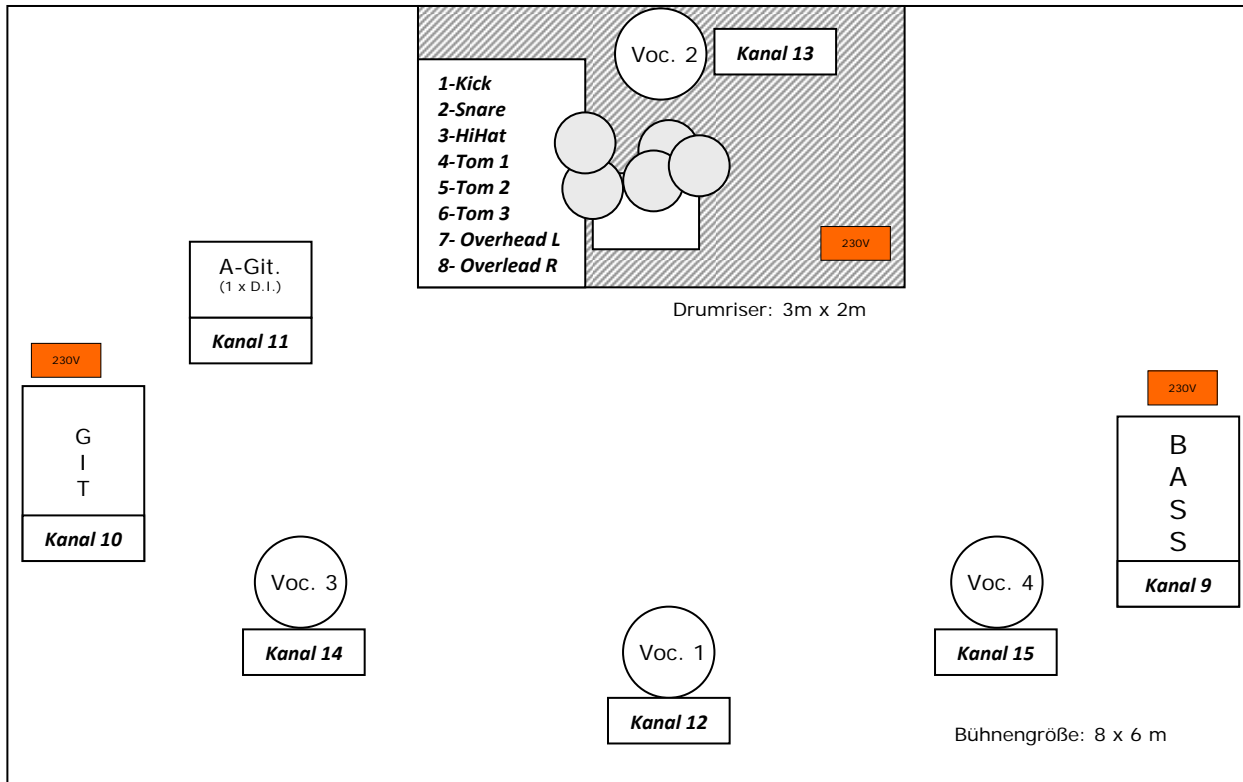
Bühnenanweisung/Technical Rider



moon:patrol besteht aus vier Musikern - diese bedienen folgende Instrumente:

- Schlagzeug (Kick, Sn, 3 Toms, Cymbals – sieht genau so aus, wie's immer im Laden steht)
- Bass (1x Amp mit D.I.)
- E-Gitarre (1x) , A-Gitarre (1x)
- Gesang (4x)

BÜHNE



Obiges Bild zeigt beispielhaft den Aufbau anhand einer Bühne der Größe 8 m x 6 m. Die Instrumente Bass/Git. können auch auf der jeweils anderen Bühnenseite positioniert werden.

An den gekennzeichneten Stellen bitte Schuko-Steckdosen (230V/16A) vorhalten.

Kanalbelegung Ton

- (1) Kick (Beta 91, Beta 52, D112; Insert: Gate)
- (2) Snare (Beta56, Beta/SM57)
- (3) HiHat (Condenser)
- (4) TT1 (Opus88, E604, Beta56; Insert: Gate)
- (5) TT2 (Opus88, E604, Beta56; Insert: Gate)
- (6) TT3 (Opus88, E604, Beta56; Insert: Gate)
- (7) OH (Condenser)
- (8) OH (Condenser)
- (9) Bass (D.I. ; Insert: Comp)
- (10) E-Git. (SM/Beta57)
- (11) A-Git. (D.I. ; Insert: Comp)
- (12) Center Vocals (Beta/SM58 wireless, Insert: Comp)
- (13) Back Vocals (Beta/SM58; Insert: Comp)
- (14) Back Vocals (Beta/SM58; Insert: Comp)
- (15) Back Vocals (Beta/SM58; Insert: Comp)
- (16) CD-Player

Monitoring

Das Monitoring bitte der Bühnengröße entsprechend ausführen, 4 Wedges (3 x Front, 1 x Drums) wären toll.

Licht

moon:patrol stellt keine besonderen Anforderungen an die Lichttechnik. Wir vertrauen hier voll auf die Fähigkeiten und den Geschmack des lokalen Operators.

Sonstiges

Sollten die hier aufgeführten Gerätschaften (oder entsprechend Gleichwertiges) nicht verfügbar sein, so bitten wir um Benachrichtigung um ggf. benötigtes Material mitbringen zu können.

Ansprechperson bei Fragen zur Technik:

Andreas Hoppe • ☎ 01 77 / 68 79 200 • andy@moonpatrolmusic.de